

Masao Okada-san, Maître créateur des cellules phonocaptrices d'exception Hana, offre une nouvelle et extraordinaire expérience musicale au travers de la **Hana Umami Blue**. Véritable synergie des matériaux et techniques, cette cellule MC manufacturée au Japon offre une musicalité particulièrement riche.

Lorsque vous découvrez et expérimentez de nouvelles saveurs culinaires, cela s'appelle *Umami* \*. Le mariage de certains ingrédients entraîne une harmonie et une synergie incomparable, surpassant la somme des ingrédients utilisés. La plupart des expériences gustatives les plus incroyables et mémorables possèdent cette qualité dite « Umami ».

La Hana Umami Blue perpétue la tradition HANA, « Brilliant and Gorgeous », en offrant à l'auditeur un incomparable voyage musical. La Hana Umami Red se place à ce jour parmi les cellules MC les plus acclamées et reconnues au Monde pour ses performances musicales incomparables. La Hana ML à Bobines Mobiles siège également au Panthéon des cellules au rapport qualité / prix absolument imbattable. Incarnant la définition même de ce qu'est la parfaite synergie, la Hana Umami Blue combine les ingrédients essentiels des deux Best Sellers de la marque en vue d'établir un nouveau standard en termes de musicalité mais également de qualité / prix.

\* Umami. /u :'ma :mi/ nom : L'umami, est le cinquième goûts de base, après le sucré, l'acide, l'amer et le salé. Umami signifie « essence de délice » en japonais, et son goût est souvent décrit comme le délice charnu et salé qui approfondit la saveur.

## La Voie Hana Umami Blue

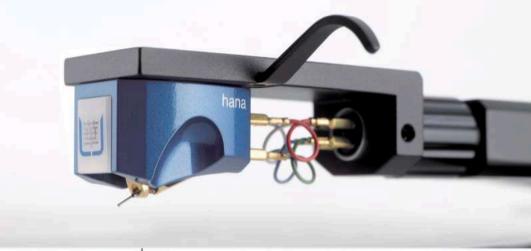
La cellule MC Hana Umami Blue combine la vision et l'expertise de Masao Okada-san avec une sélection de matériaux parmi les plus nobles, l'Art traditionnel Japonais de manufacture de cellules et l'ingénierie Audio la plus moderne.

Le design de la coque Auricle™, unique et exclusif aux cellules Umami, est taillé dans un bloc d'aluminium aéronautique (Duralumin A8075) grâce à une machine à commande numérique. Le reste des ingrédients de la recette miraculeuse offrant la musicalité de la Hana Umami Blue est un savant mélange entre la Umami Red (diamant MicroLine Nude, cantilever en Bore, câblages et bobines en Cuivre de la plus haute qualité) et la Hana ML (générateur à base d'aimants ALNICO et sa cryogénisation).

La parfaite symbiose entre la forme, le générateur sophistiqué, le couple diamant/cantilever et l'expertise dans l'assemblage manuel est l'un des piliers dans la conception d'une cellule phono à la musicalité incomparable ; à l'instar d'un plat « signature » en provenance d'un restaurant 3 étoiles au Guide Michelin, chaque élément et chaque détail entre en jeu et travaille de concert pour une expérience mémorable et émotionnelle.

Les éléments principaux et les plus importants de la HANA Umami Blue sont manufacturés chez Excel Sound, et bénéficient de la très riche expérience de la firme Nippone manufacturant les plus belles cellules phonolectrices du Japon depuis plus de 50 années. Les artisans hautement qualifiés assemblent manuellement chaque cellule avec un soin tout particulier, offrant ainsi aux Audiophiles et Mélomanes du Monde entier la véritable expérience HANA « Brilliant and Gorgeous ».





Une finition unique au Monde

La Hana Umami Blue se pare d'une superbe robe bleue, composée d'une résine mélamine thermodurcissante (MTP), soulignant parfaitement les courbes voluptueuses du corps Auricle™. Créé par la société Dupont, la résine mélamine adhère à l'aluminium par un procédé de dépôt par vaporisation, puis est cuit pendant 30 minutes à 120°C. La dureté de la résine permet d'accroître la rigidité de la cellule, et de parfaire le contrôle des résonnances. Le procédé MTP contribue ainsi grandement à la richesse musicale et harmonique de la Hana Umami Blue, en améliorant sa clarté, image stéréophonique et articulation du grave.

# HANA-Umami Blue - une nouvelle synergie

## Auricle™ le corps de la cellule

Le design du corps de la cellule MC HANA Umamí Blue est nommé Auricle™: il reprend la courbe du pavillon de l'oreille et soutient fermement le générateur « Open Air ». Développée pour la Hana Umamí Red, cette forme unique est usinée dans un bloc d'aluminium A7075, l'un des alliages les plus durs et légers au Monde. Le corps intègre également un insert frontal en polymère POM, sélectionné pour ses propriétés anti-vibratoires et en hommage à la Hana ML, première cellule possédant un corps intégralement moulé en POM. Le corps Auricle™ intègre enfin directement les pas de vis pour un couplage optimal au porte cellule.

#### Une finition extraordinaire

La Hana Umami Blue se voit appliquer une résine Mélamine thermodurcissante bleue irisée, sélectionnée pour ses propriétés mécaniques, sa rigidité et sa faible résonnance.

### Diamant MicroLine

La cellule HANA Umami Blue met en œuvre un diamant intégral de taille Microline, reprenant la forme du burin permettant de graver la matrice de pressage (Bande Master). Cette forme particulière permet de parfaitement épouser les sillons du disque vinyle et d'en tirer les détails les plus subtiles. La taille Microline est par ailleurs celle offrant la plus grande longévité à la cellule et aux disques vinyles.

#### Le cantilever en Bore

Le Bore, avec sa rigidité comparable au diamant, a été sélectionné pour accueillir le diamant intégral MicroLine de la HANA Umami Blue. Cette rigidité permet de restituer les micro-détails les plus subtiles et l'ensemble de la dynamique du disque, permettant ainsi au générateur à bobine mobile de pleinement s'exprimer.

#### Le générateur ALNICO à bobine mobile

Les aimants ALNICO de la Hana Umami Blue, identiques à ceux présents dans la Hana ML, ont été sélectionnés pour leur musicalité reconnue. Les aimants de type ALNICO offre une grande linéarité avec un risque en saturation extrêmement faible, offrant ainsi une musicalité riche et dense. La bobine se compose de Cuivre extrêmement pur et a été bobinée à la main par les maîtres artisans de Excel Sound sur l'armature en croix en Permalloy – comme dans la Hana ML.

L'entrefer en fer pur est également un ingrédient clé, retrouvé dans la conception de la Hana ML et de la Hana Umami Red.

# Traitement cryogénique

Ce procédé de « re-cuisson à froid » à une température proche du zéro absolu est employé pour traîter le générateur de la HANA Umami Blue, ainsi que les broches de sortie plaquées Or. Le traitement cryogénique altère le matériau au niveau moléculaire, permettant d'augmenter sa rigidité et stabiliser dimensionnellement les pièces, pour une meilleure longévité.

## Exceptionnellement musicale

HANA est extrêmement fière d'avoir su conjuguer matériaux nobles, ingénierie Audio moderne et tradition. Maître Okada-san, au travers de ses dizaines d'années d'expérience, a su appliquer le concept Umami au monde de la musique Analogique afin d'offrir aux Audiophiles et Mélomanes du Monde entier une cellule d'une saveur musicale incomparable : la HANA Umami Blue.

Umami Blue Cellule à Bobine Mobile

	Matériau	Duralumin (A7075)
Corps	Finition	Melamine Thermosetting
		Process (MTP)
Cantilever	Cantilever	Bore
	Diamant	Microline Nude Diamond
Générateur	Matériau Armature	Permalloy
	Forme Armature	Croisée
	Entrefer	Fer pur
	Aimant	Alnico (Al-Ni-Co)
Bobine	Broches de sortie	24K plaques or
	Impédance bobine	8 Ω
	Niveau sortie	0.4mv
	Matériau bobine	Cuivre très haute pureté
	Charge	> 80 Ω

Traitement	Cryogénisation	Bride frontale, bride arrière, entrefer, broches de sortie
	Réponse en fréquences	15-50,000
Spécificités	Balance	0.5dB/1KHz
	Séparation canaux	30dB/1KHz
	Force d'appui recom.	2g
	Traçabilité	70µm/2g
	Compliance	10 x 10(-6) cm/dyne (10Hz) Estimée à 17 x 10(-6)cm/ dyne at 10Hz
	Poids	10.8g

Distributeur Exclusif France



31 rue Jules Picard 95660 CHAMPAGNE SUR OISE tel: +33 (0)6 11 78 67 89

web: www.delta-audio.fr email: renaud@delta-audio.f



# EXCEL SOUND

Manufactured by Excel Sound Corporation. 3-7-37, Shin-Yoshida-Higashi, Kohoku-ku Yokohama, Kanagawa, Japan 223-0058 www.excelsound.jp/



Mail: ishihara@pc4.so-net.ne.jp h

http://www.youtek.jp/